

Notas editoriais

OBJECTIVOS E ÂMBITO

O *Boletim do Núcleo Cultural da Horta* tem por objectivos contribuir para a divulgação da cultura açoriana e para a difusão de trabalhos culturais de valor reconhecido que interessem aos açorianos. Para que estes objectivos e âmbito sejam alcançados, o Núcleo Cultural da Horta pretende que o *Boletim* seja editado anualmente, em Outubro.

Os artigos submetidos, tendo em vista a sua publicação no *Boletim*, são analisados pela Comissão Editorial e por avaliadores anónimos.

ESTRUTURA

Cada edição do *Boletim* será estruturada, pelo menos, em 3 partes. A primeira, tratando um tema que a comissão editorial publicitará em edição anterior; a segunda, incluindo artigos submetidos à comissão editorial; e a terceira, de divulgação e crítica bibliográfica.

Os textos de criação literária serão incluídos em secção própria. O editor pode decidir publicar cartas que lhe sejam dirigidas desde que tratem matérias publicadas na edição anterior do *Boletim* e os seus subscritores o expressem claramente.

Editorial notes

AIMS AND SCOPE

Boletim do Núcleo Cultural da Horta is a journal devoted to publishing original articles to promote the cultivation and study of the Azorean culture. The journal caters for all with interest in Azorean culture, including those from universities and research institutes, local, regional and government institutions. The journal welcomes manuscripts containing new research if they offer important synthesis, have a strong conceptual basis and thoroughly review earlier or competing ideas. It is an annually, peer-reviewed journal, without page charges, which is published by Núcleo Cultural da Horta, and was initiated in 1956.

ACCEPTABLE MANUSCRIPTS

Boletim do Núcleo Cultural da Horta accepts research papers and review articles (no more than 10 pages in A4 format) and book reviews (usually by invitation; no more than 4 pages in A4 format). Manuscripts submitted for publication may not be offered to any other journal for prior or simultaneous publication. Portuguese, French or English are the recommended languages. All manuscripts submitted for publication are subject to peer review. Peer review includes both internal and external review.

A estrutura dos textos de divulgação e crítica bibliográfica e aquela dos de criação literária é da responsabilidade dos respectivos autores.

A primeira página de cada artigo científico, incluirá:

«Título»; «Referência bibliográfica [autor ou autores, (data), título, *Boletim do Núcleo Cultural da Horta*, número do volume: página inicial - página final]»; «Sumário»; «*Summary*»; «Palavras-chave»; «*Key-words*» e INTRODUÇÃO.

Podem ser utilizadas as línguas portuguesa, francesa e inglesa. Em qualquer caso deverão incluir: (a) sumários em português e em inglês e este último pode ser circunstanciado se o texto for escrito em português; e (b) cinco palavras-chave, em português e em inglês.

Os autores deverão estruturar os artigos usando subtítulos, sendo o primeiro INTRODUÇÃO e o último BIBLIOGRAFIA. Os autores devem evitar as notas de fim de página. Se houver lugar a AGRADECIMENTOS este subtítulo deverá aparecer antes da BIBLIOGRAFIA.

A bibliografia deve ser cotada no texto usando o apelido do ou dos seus autores. Para o caso de um autor use como exemplo: AGOSTINHO (1938), (AGOSTINHO, 1938) ou AGOSTINHO (1938: 108), caso pretenda indicar a página ou outra localização (v.g. Tabela, quadro ou outro). Para o caso

Manuscript should be concise and clear in style: The cover page of all articles (except book reviews) should include the title of the paper followed by author (s)'s name (both in capital letters) and author (s)' address.

Each article should have a summary or abstract and five key-words. The summary should state concisely the goals and major conclusions of the research papers and review articles. The main text must begin with INTRODUCTION and finish with LITERATURE CITED. ACKNOWLEDGEMENTS should come before LITERATURE CITED.

Footnotes should be avoided. The use of acronyms in the text are discouraged unless they are absolutely necessary.

References in the text, refer to author(s) surname(s) in capital letters and year of publication (AGOSTINHO, 1938). Use ampersand (&) for double authorships in the text and for all joint authorships in the LITERATURE CITED section (ARRUDA & AZEVEDO, 1987). When there are more than two authors, give the first author surname followed by *et al.* (ARRUDA *et al.*, 1988); references cited together should be arranged chronologically. In the reference list, the references must be cited in alphabetical and chronological order for one author or more than two authors; in alphabetical order by surname of the second author in case of two authors. Journal

de dois autores use como exemplo: ARRUDA & AZEVEDO (1987) ou (ARRUDA & AZEVEDO, 1987). Para o caso de três ou mais autores use o apelido do primeiro autor seguido de *et al.* e da data como por exemplo: ARRUDA *et al.* (1988) ou (ARRUDA *et al.*, 1988).

A literatura citada deve ser listada no fim do artigo, organizada por ordem alfabética, do apelido, e cronologicamente para o mesmo autor, utilizando as letras a, b, c, etc., para as obras publicadas no mesmo ano.

titles should be given in full. For books, the reference must include the city of publication and the publisher.

Os manuscritos a publicar em cada edição anual deverão ser enviados ao editor até 31 de Outubro do ano anterior, para o endereço postal:

Manuscripts submitted for publication and correspondence related to the journal must be sent by regular mail to the

**Editor do *Boletim do Núcleo Cultural da Horta*
Apartado 179
9900 Horta**

**Editor do *Boletim do Núcleo Cultural da Horta*
Apartado 179
9900 Horta**

ou pelo e-mail
boletimnch@hotmail.com

or by e-mail
boletimnch@hotmail.com

SEPARATAS
Os autores receberão 30 separatas.

OFFPRINTS
Authors receive 30 offprints.

Tema para 2007

EDUCAÇÃO