

LISTA DE AUTORES

*INDEX OF AUTHORS*



### **Armando Mendes**

Licenciado em História pela Universidade dos Açores, pós-graduado em Direito Regional e Mestre em Relações Internacionais (Geopolítica e Geoestratégia) pela mesma universidade. Exerce a profissão de jornalista na RDP-Açores e é chefe de redacção do *Diário Insular*. É autor do livro *Os Açores e a projecção de força nos cenários pós Guerra-fria*.

### **Carlos Cordeiro**

Doutorado e agregado em História pela Universidade dos Açores, onde é Professor Auxiliar com Agregação. Coordena o projecto “História da Imprensa nos Açores (Séculos XIX e XX)” e integra o Conselho Editorial da revista *Estudos do Século XX*. É coordenador do Mestrado em Relações Internacionais da Universidade dos Açores.

Membro integrado do Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra (CEIS20) e do Centro de Estudos Gaspar Frutuoso da Universidade dos Açores (CEGF). Autor de diversos artigos em revistas nacionais e internacionais e dos livros *Insularidade e Continentalidade: os Açores e as contradições da Regeneração* (1992), *Na Senda da Identidade Açoriana (Antologia de Textos do Correio dos Açores)* (1995) e *Nacionalismo, Regionalismo e Autoritarismo nos Açores durante a I República* (1999).

### **Carlos Ernesto Faria**

Licenciado em Geologia pela Universidade de Lisboa e Mestre em Vulcanologia e Riscos Geológicos pela Universidade dos Açores. Técnico Superior da Direcção Regional do Ambiente, onde desenvolve actividade profissional essencialmente na área de Avaliação de Impactes Ambientais. Colaborador do Centro de Vulcanologia e Avaliação de Riscos Geológicos da Universidade dos Açores.

### **Eduardo Costa Duarte Ferreira**

Licenciado em Sociologia pela Universidade dos Açores, onde é actualmente Assistente no Departamento de História, Filosofia e Ciências Sociais e membro do Centro de Estudos Sociais (CES-UA). Neste âmbito, desenvolve investigação nas áreas da Sociologia do Território e da Demografia. Prestou Provas de Aptidão Pedagógica e Capacidade Científica (APCC) na mesma universidade, com uma dissertação intitulada *Crescimento urbano, heterogeneidade social e coexistência residencial. O caso da freguesia de Santa Clara no contexto do concelho de Ponta Delgada (1981-2001)*.

### **Fátima Sequeira Dias**

Professora catedrática em História Económica Contemporânea, é docente do Departamento de Economia e Gestão da Universidade dos Açores. Autora de várias obras, entre as quais se destacam *Uma estratégia de sucesso numa economia periférica, a casa Bensaude e os Açores, 1800-1873*, com duas edições (1996 e 1999), *Indiferentes à Diferença, os Judeus dos Açores, nos séculos XIX e XX* (2007) e *Os Açores na História de Portugal* (2008).

Prémio da melhor tese em História Económica (época contemporânea) da *International Economic History Association*, em 1999.

Foi pró-reitora para as relações com a sociedade (1999 e 2000) e Presidente do Conselho Científico (2005 e 2006) da Universidade dos Açores.

### **George Monteiro**

Professor Jubilado dos Departamentos de Inglês e de Estudos Portugueses e Brasileiros da Universidade de Brown, é autor de mais de duas dezenas de livros de ensaios e de edições críticas, bem como de seis livros

de traduções. Publicou também centenas de ensaios sobre autores americanos como Herman Melville, Hemingway, Robert Frost, Emily Dickinson, Stephen Crane, Nathaniel Hawthorne, Henry Wadsworth Longfellow, Henry James e Elizabeth Bishop, e sobre autores portugueses, entre os quais Fernando Pessoa, Jorge de Sena, José Rodrigues Miguéis e Miguel Torga.

#### **João Maria de Sousa Mendes**

Possui o Curso de Teologia do Seminário Episcopal Angrense. Licenciado em Direito Canónico pela Pontifícia Universidade Lateranense e Mestre em Relações Internacionais pela Universidade dos Açores. Completou o Programa Avançado de Gestão para Executivos da Universidade Católica Portuguesa e uma Pós-graduação em Direito Regional pelas Universidade de Lisboa/Universidade dos Açores. Professor de Direito Canónico do Seminário Episcopal Angrense. Sócio do Instituto Açoriano de Cultura, do Instituto Histórico da Ilha Terceira e do Instituto Cultural de Ponta Delgada. Com diversos trabalhos publicados, é autor do livro *A Assembleia Legislativa Regional dos Açores e as relações Externas de Portugal*.

#### **Jorge Alberto da Costa Pereira**

Licenciado em História e Ciências Sociais pela Universidade dos Açores. Professor do Quadro de Nomeação Definitiva da Escola Secundária Manuel de Arriaga. Membro da direcção do Núcleo Cultural da Horta, integrando a Comissão Editorial do boletim desta instituição. Autor de vários artigos científicos publicados em revistas e do livro *Peter-Café Sport*. Membro da Comissão Organizadora dos Colóquios «O Faial e a Periferia Açoriana nos Séculos XV a XX».

#### **José Damião Rodrigues**

Doutorado em História pela Universidade dos Açores. Professor Auxiliar do Departamento de História, Filosofia e Ciências Sociais da Universidade os Açores. Investigador integrado do Centro de História de Além-Mar (CHAM) da Universidade Nova de Lisboa, Coordenador da linha de investigação «As Elites e o Império Português» e membro do Conselho Editorial da revista *Anais de História de Além-Mar*. Membro do Centro de Estudos Gaspar Frutuoso da Universidade dos Açores. Autor de vários artigos científicos publicados em revistas nacionais e internacionais e dos livros *Poder Municipal e Oligarquias Urbanas: Ponta Delgada no Século XVII* (1994) e *São Miguel no século XVIII: casa, elites e poder* (2 vols., 2003).

#### **José Miguel Sardica**

Mestre em História do Século XIX, em 1997, e Doutor em História Contemporânea, em 2003. Professor Auxiliar, Coordenador da Área Científica de História e Secretário Geral da Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa. Membro da redacção da Revista *História*, do Conselho Editorial da Revista *Comunicação & Cultura*, e colaborador externo do Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa.

É especialista em História Política, Institucional e Cultural do século XIX português. Para além de artigos, comunicações e recensões em actas e revistas da especialidade, é autor dos livros *A Dupla Face do Franquismo na Crise da Monarquia Portuguesa* (1994), *A Regeneração sob o Signo do Consenso. A Política e os Partidos entre 1851 e 1861* (2001), *Duque de Ávila e Bolama. Biografia* (2005), *José Maria Eugénio de Almeida. Negócios, Política e Sociedade no Século XIX* (2005), e *Duque de Ávila e Bolama. Fotobiografia* (2007).

#### **Lélia Pereira da Silva Nunes**

Socióloga e Mestre em Administração Pública pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) onde foi Professora de Sociologia. Foi Superintendente da Fundação Cultural de Florianópolis Franklin Cascaes

(1997-2004) e Secretária-Geral do Conselho Estadual de Cultura (1999-2002) É Presidente da Fundação Cultural Aníbal Nunes Pires, Directora de Relações Internacionais da Casa dos Açores, Ilha de Santa Catarina e Conselheira da Comissão Nacional de Folclore. Vem desenvolvendo investigação sobre as sobrevivências culturais açorianas em Santa Catarina e em 2005 coordenou o projecto literário *Caminhos do Mar – antologia poética: Açores – Santa Catarina*. Tem colaboração publicada em revistas científicas no Brasil e estrangeiro e entre os livros publicados a sua obra mais recente é *Caminhos do Divino - Um olhar sobre o Espírito Santo em Santa Catarina*.

#### **Luís Manuel Machado Menezes**

Mestre em História Contemporânea pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa e Pós-Graduado em Museologia pela Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologia. Director do Museu da Horta e Coordenador na Ilha do Faial da Direcção Regional da Cultura. Autor de vários artigos científicos publicados no âmbito da história e da museologia, e do livro *As Eleições Legislativas de 1921 e 1925 no Arquipélago dos Açores* (1992).

#### **Manuel Tomás Gaspar da Costa**

Licenciado em Filologia Clássica pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Presidente do Conselho Executivo da Escola Básica e Secundária da Madalena do Pico. Director do semanário *Ilha Maior* e presidente do Círculo de Amigos da Ilha do Pico. Autor de diversos artigos dispersos por várias publicações e de *A Música das Sete Cidades*.

#### **Maria Manuela de Medeiros Lima**

Doutorada em Biologia pela Universidade dos Açores. Professora Associada do Departamento de Biologia da Universidade dos Açores (UAÇ). Directora do Centro de Biomedicina do Departamento de Biologia da UAÇ. Coordenadora do Grupo de Epidemiologia e Genética Humana do Centro de Investigação em Recursos Naturais da UAÇ. Autora de vários artigos científicos publicados em revistas internacionais da área da Genética Humana.

#### **Maria Norberta de Simas Bettencourt Amorim**

Professora Catedrática aposentada. Membro do CITCEM (Centro de Investigação Transdisciplinar, Cultura, Espaço e Memória). Especialista em Demografia Histórica, criou e dirigiu o NEPS (Núcleo de Estudos de População e Sociedade), da Universidade do Minho, onde coordenou o mestrado em História das Populações e dirigiu doutoramentos na sua especialidade. Foi responsável por diversos projectos de investigação no âmbito da FCT e Direcção Regional da Cultura dos Açores. O seu primeiro livro publicado, um trabalho pioneiro sobre *Rebordões e a sua população nos séculos XVII e XVIII*, data de 1973. Além de algumas dezenas de artigos publicados em revistas nacionais e estrangeiras, destaca-se da sua autoria os livros sobre *Guimarães de 1580 a 1819. Estudo Demográfico* (1987), *Evolução Demográfica de três Paróquias do Sul do Pico* (1992) e a série em curso sobre *As Famílias (das freguesias da ilha do Pico) nos finais do século XIX* (iniciada em 2004).

#### **Michael P. Dyer**

Licenciado em História Americana pelo York College of Pennsylvania e pela Universidade da Pennsylvania. Completou uma especialização em História Marítima no Munson Institute do Mystic Seaport Museum. Bibliotecário da New Bedford Whaling Museum Research Library de que é actualmente director.

**Paula Alexandra de Sousa Cotter Cabral**

Licenciada em Línguas e Literaturas Modernas pela Universidade Nova de Lisboa e Mestre em Cultura e Literatura Portuguesas, com a dissertação intitulada *João de Melo: peregrinações da memória*, na Universidade dos Açores. Professora de Português na Escola Secundária Vitorino Nemésio, exercendo actualmente as funções de vice-presidente do Conselho Executivo da mesma escola.

**Paulo Jorge Fernandes**

Licenciado em História pela Universidade Autónoma de Lisboa. Mestre em História dos Séculos XIX-XX pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa e Doutoramento em História Institucional e Política dos Séculos XIX-XX pela mesma universidade. Bolseiro de pós-doutoramento no Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa. Investigador colaborador do Instituto de História Contemporânea da Universidade Nova de Lisboa. Co-autor do livro *Reis de Portugal – D. Luís*, editada pelo Círculo de Leitores (2006).

**Paulo Silveira e Sousa**

Doutorando do Instituto Universitário Europeu, Florença. Mestre em Ciências Sociais, pelo Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa. Tem vários artigos publicados em áreas como a História económica e social, a História das instituições e do Estado Liberal, a História da saúde pública e a História da vinha e do vinho, com especial enfoque no arquipélago dos Açores.

**Ricardo Manuel Madruga da Costa**

Doutorado em História pela Universidade dos Açores. Bolseiro de pós-doutoramento da Fundação para a Ciência e a Tecnologia. Investigador Integrado do Centro de História de Além-Mar da Universidade Nova de Lisboa (CHAM) e do Centro de Estudos Gaspar Frutuoso da Universidade dos Açores. Autor de diversos artigos científicos publicados em revistas da especialidade e dos livros *Açores. Western Islands. Um contributo para o estudo do Turismo nos Açores* (1989) e *Os Açores em finais do Regime de Capitania-Geral. 1800-1820*. Editor do *Boletim do Núcleo Cultural da Horta*.

**Susana Goulart Costa**

Doutorada em História pela Universidade dos Açores. Professora Auxiliar do Departamento de História, Filosofia e Ciências Sociais da Universidade dos Açores. Investigadora integrada do Centro de História de Além-Mar (CHAM) da Universidade Nova de Lisboa e do Centro de Estudos Gaspar Frutuoso da Universidade dos Açores. Directora dos Cursos de História e de Património Cultural da Universidade dos Açores. Autora de vários artigos científicos publicados em revistas nacionais na área da História da Igreja e da História Religiosa. Entre as obras editadas destacam-se *Pico. Séculos XV-XVIII* (1997) e *Viver e morrer religiosamente. Ilha de S. Miguel. Século XVIII* (2007).

**Susana Paula Franco Serpa Silva**

Professora auxiliar do Departamento de História, Filosofia e Ciências Sociais da Universidade dos Açores. Doutorada em História Contemporânea, privilegia os estudos de História de Portugal e dos Açores, com maior incidência em questões do foro social e institucional, com destaque para os comportamentos desviantes e formas de exclusão, o poder judicial e as práticas assistenciais e associativas. Debruça-se ainda sobre aspectos da História da Arte e do Património. Além de vários artigos publicados em revistas nacionais da especialidade, assim como em actas de colóquios e congressos, é autora da dissertação apresentada em PAPCC, já editada, sob o título *Criminalidade e justiça na comarca de Ponta Delgada. Uma abordagem com base nos processos penais. 1830-1841* (2003).

**Urbano Bettencourt**

Assistente convidado na Universidade dos Açores, tem leccionado as disciplinas de Literatura Portuguesa, Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa e Literatura Açoriana, entre outras. Têm-lhe merecido particular atenção as literaturas insulares, sobre as quais já proferiu conferências em Cabo Verde, Madeira, Canárias e Açores. Entre as obras editadas, destacam-se na área da poesia e da narrativa, *Raiz de Mágua* (1972); *Marinheiro com residência fixa* (1980); *Naufrágios Inscricões* (1987); *Algumas das Cidades* (1995); *Lugares, sombras e afectos* (2005); *Santo Amaro Sobre o Mar* (2005); *Antero* (2006), e no ensaio *O Gosto das Palavras*, 3 vols. (1983, 1995, 1999); *Emigração e Literatura* (1989); *De Cabo Verde aos Açores – à luz da «Claridade»* (1998); *Ilhas conforme as circunstâncias* (2003).

**Vamberto Freitas**

Leitor de Língua Inglesa na Universidade dos Açores desde 1991, tendo publicado inúmeros estudos críticos e ensaios sobre as literaturas norte-americana e açoriana. Autor de vários livros, entre os quais *Jornal de Emigração* (4 volumes), *O Imaginário dos Escritores Açorianos* e *A Ilha em Frente: Textos do Cerco e da Fuga*. Tem publicado algumas traduções, principalmente da poesia de Frank X. Gaspar, e continua a colaborar em vários periódicos com textos de crítica literária e cultural. Tem em preparação uma colectânea de ensaios sobre literatura luso-americana.

