

LISTA DE AUTORES

INDEX OF AUTHORS

Berta Maria Oliveira Pimentel Miúdo

É Professora Auxiliar do Departamento de História, Filosofia e Ciências Sociais da Universidade dos Açores, com doutoramento em Filosofia, especialidade Filosofia Contemporânea. Tem desenvolvido a sua investigação em torno da filosofia de José Ortega y Gasset, sendo autora do livro *Sentidos da Vida e do Mundo em Ortega y Gasset*. Também no contexto da filosofia orteguiana se enquadra a publicação de vários artigos em revistas de especialidade, actas de colóquios e colectâneas.

Carlos Alberto da Costa Cordeiro

Doutorado e Agregado em História pela Universidade dos Açores. Professor Auxiliar, com Agregação do Departamento de História, Filosofia e Ciências Sociais da Universidade dos Açores e coordenador do Mestrado em Relações Internacionais. Investigador integrado do Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX (CEIS20) da Universidade de Coimbra e do Centro de Estudos Gaspar Frutuoso (CEGF) da Universidade dos Açores. Tem publicado diversos estudos sobre história contemporânea dos Açores. Entre as obras editadas destacam-se: *Insularidade e Continentalidade. Os Açores e as contradições da Regeneração (1851-1870)* (1992) e *Nacionalismo, regionalismo e autoritarismo nos Açores durante a I República* (1999).

Catarina Menezes de Azevedo

Detentora do Diplôme d'Études en Langue Française, opção – Literatura, e Licenciada em Estudos Portugueses e Franceses. Actualmente desempenha as funções de professora na Escola Secundária Manuel de Arriaga e é formadora da rede Valorizar.

Dulce Maria Soares Scott

Doutorada em Sociologia pela Universidade de Brown, Providence, Rhode Island, EUA, com especializações em Estudos de Modernização e Desenvolvimento, Teoria Sociológica, Sociologia Política e Imigração, Raça e Etnicidade na América. Professora catedrática de Sociologia e Ciências Criminais na Universidade de Anderson, Indiana, EUA. Ultimamente, tem-se debruçado sobre o fenómeno do empreendimento étnico, a integração de mulheres imigrantes nas comunidades de Indiana, e a integração dos luso-americanos e os seus descendentes nos Estados Unidos. Autora de vários trabalhos e artigos sobre estes temas e outros. Entre as suas publicações recentes destacam-se: Portuguese Americans' Acculturation, Socioeconomic Integration, and Amalgamation: How far have they advanced? *Sociologia Problemas e Práticas*, 61, 2009 e “Socio/Economic Ethnic Entrepreneurship Development Theories: An Analysis of Hispanic Business Enterprises in Central Indiana.” *Journal of the Indiana Academy of the Social Sciences*, XIV: 2010.

Fátima Sequeira Dias

Professora catedrática em História Económica Contemporânea, é docente do Departamento de Economia e Gestão da Universidade dos Açores. Autora de várias obras, entre as quais se destacam *Uma estratégia de sucesso numa economia periférica, a casa Bensaude e os Açores, 1800-1873*, com duas edições (1996 e 1999), *Indiferentes à Diferença, os Judeus dos Açores, nos séculos XIX e XX* (2007) e *Os Açores na História de Portugal* (2008).

Prémio da melhor tese em História Económica (época contemporânea) da *International Economic History Association*, em 1999.

Foi pró-reitora para as relações com a sociedade (1999 e 2000) e Presidente do Conselho Científico (2005 e 2006) da Universidade dos Açores.

Fernando Catroga

Professor Catedrático da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, director do Curso de Doutoramento em História, director da *Revista de História das Ideias*. Especialista em temas de História das Ideias, Teoria da História, Historiografia, Cultura Política.

Fernando José Correia Cardoso

Licenciado pela Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra e Pós-graduado em Direito Comunitário e em Direito Internacional do Mar. Foi Assistente na Universidade Livre de Lisboa e é docente na Universidade de La Coruña, no Mestrado em Estudos Europeus. Membro da *Association Internationale du Droit de la Mer* e do *Fórum Permanente dos Assuntos do Mar*. Chefe do Gabinete do Secretário Regional das Pescas da Região Autónoma dos Açores (1979-1985). Foi Coordenador da Comissão Permanente da actividade baleeira dos Açores, integrando a Delegação portuguesa à *International Whaling Commission*. Conferencista em várias edições da ‘Semana das Pescas dos Açores’. Tem integrado diversos grupos de trabalho, nomeadamente para aplicação da Convenção sobre o Comércio Internacional das Espécies da Fauna e da Flora Ameaçadas de Extinção e para a revisão da Política Comum de Pescas. Membro do Grupo Interserviços “Regiões Ultraperiféricas” e Assessor Jurídico na Direcção-Geral das Pescas da Comissão Europeia. Além de conferencista sobre a Política Comum de Pescas, é autor de numerosos trabalhos sobre Direito Comunitário das Pescas e Direito Internacional do Mar e é colaborador da *Revista de Marinha* e da revista *Economia e Sociologia*.

Fernando Manuel Faria Ribeiro

Licenciado em História pela Universidade de Coimbra. Professor efectivo aposentado da Escola Secundária da Horta. Director do jornal *Correio da Horta* (1974-87; 1996-97) Autor de vários artigos de história regional publicados na imprensa e autor do livro *Em Dias Passados – figuras, instituições e acontecimento da história faialense* (2007).

Francisco Cota Fagundes

Nasceu na Terceira, Açores, Portugal. Tendo emigrado para os Estados Unidos em 1963, frequentou a Los Angeles Valley College (1967-1970), transferindo-se depois para a Universidade da Califórnia, Los Angeles, onde se formou com um duplo bacharelato em Espanhol e Português (1972; *summa cum laude*), um mestrado em Estudos Luso-Brasileiros (1973) e um doutoramento em Línguas e Literaturas Hispânicas (1976), com uma tese subordinada ao tema “A Lírica de Fernando Pessoa: Quatro Visões do Tempo”. Desde 1976 lecciona língua portuguesa e espanhola e literatura espanhola a nível de graduação, e literaturas lusófonas a nível de graduação e pós-graduação. Já orientou vários teses de doutoramento sobre literatura portuguesa e actualmente orienta teses de doutoramento subordinadas a temáticas como a Chuva na Literatura Cabo-Verdiana, Autobiografias Imigrantes e Étnicas de Luso-Americanos nos Estados Unidos, e a

Contística de Jorge de Sena. É autor, organizador e tradutor de mais de vinte livros e de dúzias de ensaios editados, em inglês e português, em livros e revistas especializadas. Assinou ainda duas autobiografias, uma publicada e outra inédita; de dois volumes de *narrativas da diáspora* (um editado e outro inédito), e do único manual para o estudo do Português a nível avançado: *Um Passo Mais no Português Moderno: Gramática Avançada, Leituras, Composição e Conversação* (2004), cuja segunda edição está a ser preparada.

George Monteiro

Professor Jubilado dos Departamentos de Inglês e de Estudos Portugueses e Brasileiros da Universidade de Brown, é autor de mais de duas dezenas de livros de ensaios e de edições críticas, bem como de seis livros de traduções. Publicou também centenas de ensaios sobre autores americanos como Herman Melville, Hemingway, Robert Frost, Emily Dickinson, Stephen Crane, Nathaniel Hawthorne, Henry Wadsworth Longfellow, Henry James e Elizabeth Bishop, e sobre autores portugueses, entre os quais Fernando Pessoa, Jorge de Sena, José Rodrigues Miguéis e Miguel Torga.

Isabel Soares de Albergaria

Professora da Universidade dos Açores (Assistente convidada) nos cursos de *Arquitectura, Turismo e Património Cultural* e no mestrado de *Museologia, Património e Desenvolvimento*. Licenciada em História-variante de História da Arte, pela FCSH da Universidade Nova de Lisboa (1988), e mestre em História da Arte pela mesma Universidade (1996), prepara actualmente doutoramento em Arquitectura, ramo de história da arquitectura, pelo IST da Universidade Técnica de Lisboa. Membro dos centros de investigação Gaspar Frutuoso da Universidade dos Açores e do Instituto de História da Arte da FCSH da Universidade Nova de Lisboa. Membro eleito não votante do ICOMOS (UNESCO) para o painel *Paisagens Culturais*. Desde 1988 tem dedicado especial atenção às questões do património paisagístico e arquitectónico tendo proferido cerca de uma dúzia de conferências e publicado diversos livros e artigos sobre essas temáticas. Tem prestado colaboração e consultoria em diversos domínios, dos jardins, à paisagem, ordenamento do território e património edificado. Colabora desde 2007 com o Instituto Açoriano de Cultura (IAC), como consultora para o Inventário do Património Imóvel dos Açores.

Jácome de Bruges Bettencourt

Cursou as Escolas de Regentes Agrícolas de Santarém e Évora. É funcionário da C.M.A.H., tendo integrado a antiga Divisão de Cultura do Município Angrense, integrando actualmente o Gabinete de Apoio ao Empreendedorismo, Promoção Turística e do Património. Sócio efectivo do Instituto Histórico da Ilha Terceira, da Academia Portuguesa de Ex-Libris, do Instituto Açoriano de Cultura e do Núcleo Cultural da Horta. Autor de quatro livros e de centenas de artigos publicados em revistas e jornais. Grão-Mestre da Confraria do Vinho Verdelho dos Biscoitos e director da revista “Verdelho”. Coleccionador de arte.

Joana Gaspar de Freitas

Mestre em História Contemporânea pela Faculdade de Letras de Lisboa. Participou nos trabalhos de organização e digitalização do Espólio Particular do Dr. Manuel de Arriaga. Co-organizou a publicação dos volumes de *Correspondência* e *Documentos Políticos* de Manuel de Arriaga. Escreveu várias obras e artigos sobre aquela personalidade, incluindo uma tese académica sobre o seu percurso intelectual e político, uma bibliografia e um estudo destinado à divulgação junto dos jovens.

João Albino Matos da Silva

Professor Catedrático e Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Economia da Universidade do Algarve. Doutorado em Economia (ISEG). Presidente do Centro de Investigação de Turismo e Lazer da Universidade do Algarve. Director do Programa de Doutoramento em Turismo, desta Universidade. Membro do Comité de Educação e Ciência da Organização Mundial de Turismo. Membro de vários Comités Editoriais e Científicos de revistas nacionais e internacionais, nos domínios do Turismo, Economia e Gestão. Professor Convidado em várias Universidades portuguesas e estrangeiras. Autor de publicações científicas sobre o Turismo.

João Bosco Mota Amaral

Nascido em Ponta Delgada, São Miguel, Açores, em 15 de Abril de 1943, é licenciado e Mestre em Direito pela Faculdade de Direito da Universidade Clássica de Lisboa e Doutor *honoris causa* em Ciências Económicas pela Universidade dos Açores. Foi o primeiro Presidente do Governo da Região Autónoma dos Açores (de 1976 a 1995). Foi Vice-Presidente (1995 a 2002) e Presidente da Assembleia da República (2002 a 2005). Foi ainda Conselheiro de Estado (de 1982 a 1995 e de 2001 a 2005). Exerce funções como Deputado à Assembleia da República e é Vice-Presidente da Delegação Portuguesa nas Assembleias Parlamentares do Conselho da Europa e da União da Europa Ocidental. É ainda, por designação do Presidente da República, Chanceler das Ordens Honoríficas Nacionais.

João de Melo

Licenciado em Engenharia Florestal pelo Instituto Superior de Agronomia, Universidade Técnica de Lisboa, em Março de 2000. De 2000 a 2001, leccionou as disciplinas de Recursos Florestais na Escola Profissional da Horta e de Ciências Físico-Químicas na Escola Dr. Manuel de Arriaga. De Abril de 2001 a Julho de 2009, desempenhou as funções de Técnico Superior na Secretaria Regional de Ambiente como coordenador do Jardim Botânico do Faial. Desde Agosto de 2009 desempenha as funções de Director de Serviços de Ambiente da Ilha do Faial

John Kinsella

Professor Catedrático no Departamento de Línguas da NUIM (Universidade Nacional da Irlanda), Maynooth. Os seus campos privilegiados de investigação são os da literatura Latino-Americana e Portuguesa. Entre outros autores, traduziu obras de Emanuel Félix, José Saramago e Miriam Alves.

Jorge Forjaz

Bibliotecário arquivista da Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Angra do heroísmo, investigador, autor, entre outros trabalhos, de *Correspondência Política para Eduardo Abreu – Do Ultimato à Assembleia Nacional Constituinte (1890-1911)*, *Os Teixeira de Sampaio da Ilha Terceira, Canto e Castro – História e Genealogia*, *Os Monjardino – Uma família italiana em Portugal, Açores e Brasil, Famílias Macaenses*, *Os Luso-descendentes da Índia Portuguesa*, *Os Colaço – uma família Portuguesa em Tânger*, e co-autor (com António Ornelas Mendes) de *Genealogias da Ilha Terceira e Genealogias das Quatro Ilhas – Faial, Pico, Flores e Corvo*. Foi o 1.º director regional dos Assuntos Culturais dos Açores (1976-1984).

José Guilherme Reis Leite

Doutor em História Moderna e Contemporânea pela Universidade dos Açores. Do Instituto Histórico da Ilha Terceira, da Academia Portuguesa da História e da Academia de Marinha. Autor de extensa bibliografia em que se destacam as seguintes obras: *O Códice 529 – Açores do Arquivo Histórico Ultramarino. A Capitania-Geral dos Açores durante o Consulado Pombalino* (1988), *Política e Administração nos Açores de 1890 a 1910. O 1.º Movimento Autonomista* (1995), *Teotónio de Ornelas* (2007). Integra a equipe de historiadores responsável pela direcção científica da edição da *História dos Açores. Do Descobrimento ao Século XX* (2008).

José Luís Brandão da Luz

Professor catedrático de Filosofia da Universidade dos Açores. Foi director do Departamento de História, Filosofia e Ciências Sociais e desempenha actualmente funções de vice-reitor. Autor de diversos estudos no âmbito da Filosofia do Conhecimento, Epistemologia e Filosofia em Portugal, publicou, entre outros trabalhos, os livros *Jean Piaget e o Sujeito do Conhecimento* (1994), *Introdução à Epistemologia* (2002) e os capítulos referentes ao tema «Os Ideais da Positividade», na *História do Pensamento Filosófico Português* (2004).

José Miguel Sardica

Mestre em História do Século XIX, em 1997, e Doutor em História Contemporânea, em 2003. Professor Auxiliar, Coordenador da Área Científica de História e Secretário Geral da Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa. Membro da redacção da Revista *História*, do Conselho Editorial da Revista *Comunicação & Cultura*, e colaborador externo do Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa.

É especialista em História Política, Institucional e Cultural do século XIX português. Para além de artigos, comunicações e recensões em actas e revistas da especialidade, é autor dos livros *A Dupla Face do Franquismo na Crise da Monarquia Portuguesa* (1994), *A Regeneração sob o Signo do Consenso. A Política e os Partidos entre 1851 e 1861* (2001), *Duque de Ávila e Bolama. Biografia* (2005), *José Maria Eugénio de Almeida. Negócios, Política e Sociedade no Século XIX* (2005), e *Duque de Ávila e Bolama. Fotobiografia* (2007).

Manuel Tomás Gaspar da Costa

Licenciado em Filologia Clássica pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Presidente do Conselho Executivo da Escola Básica e Secundária da Madalena do Pico. Director do semanário *Ilha Maior* e presidente do Círculo de Amigos da Ilha do Pico. Autor de diversos artigos dispersos por várias publicações e de *A Música das Sete Cidades*.

Maria Gabriela Couto Teves de Azevedo e Castro

Doutorada em Filosofia Contemporânea, especialidade de Estética e Teorias da Arte, pela Universidade dos Açores, com a dissertação intitulada *A imaginação em Paul Ricoeur*, filósofo que estuda desde 1988 e que foi também tema das suas provas de APCC, em 1991, com um trabalho subordinado ao tema *Os símbolos do trágico em Paul Ricoeur*. É docente da Universidade dos Açores onde tem leccionado diversas disciplinas aos cursos de História e Filosofia via Ensino, História, Património Cultural, Filosofia

via ensino, Filosofia e Arquitectura, tais como: História da Antiguidade, Estética e Teorias da Arte, Hermenêutica Filosófica, Filosofia da Linguagem, Ética e Filosofia do Espaço. É autora de um livro intitulado *Imaginação em Paul Ricoeur*, possuindo vários artigos em diversas revistas e obras conjuntas.

Nelson Verissimo

Doutorado em História pela Universidade Nova de Lisboa. Professor auxiliar do Departamento de Ciências da Educação da Universidade da Madeira. Investigador integrado do Centro de História de Além-Mar da Universidade Nova de Lisboa. Dirigiu a Revista *Isleña* desde o n.º 1 até ao n.º 30, entre 1987 e 2002. Autor de dezenas de artigos sobre História do Atlântico, Património Cultural, História Cultural e História da Educação, além de diversos livros, dos quais destacamos *Relações de Poder na Sociedade Madeirense do Século XVII*, Funchal, 2000, e *O Convento de S. Bernardino: elementos para a sua história*, Câmara de Lobos – Madeira, 2002.

Nuno A. Vieira

Professor aposentado do Ensino Secundário, em Stoughton, Massachusetts. Presentemente, professor de Línguas do Ensino Superior em duas universidades na área de Boston – Stonehill College e Massasoit College. Completou o nono ano no Seminário de Angra do Heroísmo. Foi alferes miliciano na antiga província da Guiné. Reside nos Estados Unidos desde 1968. Licenciado em Humanities and Social Science pela UMass Dartmouth e com Mestrado em Bilingual Studies with concentration in English as a Second Language pela UMass Boston. Diplomado em Inglês, Português, Espanhol, Latim e Psicologia Escolar pelo Departamento de Educação de Boston. Tem publicado artigos nos jornais *Portuguese Times* (New Bedford), *A União* (Terceira), *Sol Português* (Toronto), *As Flores* (Ilha das Flores) e na revista *Atlântida*.

Paula Alexandra de Sousa Cotter Cabral

Licenciada em Línguas e Literaturas Modernas pela FCSH da Universidade Nova de Lisboa; Mestre em Cultura e Literatura Portuguesas, com a dissertação intitulada *João de Melo: peregrinações da memória*, na Universidade dos Açores (2004). Professora do quadro de nomeação definitiva de Português na Escola Secundária Vitorino Nemésio, desde 1996. Actualmente, lecciona Português ao Ensino Secundário e é doutoranda do curso de Estudos Portugueses, na Universidade dos Açores.

Pedro da Silveira (N. na ilha das Flores em 1922 – m. em Lisboa em 2003)

Exerceu as funções de bibliotecário na Biblioteca Nacional de Portugal. Poeta, investigador histórico e literário, tradutor e etnógrafo, desenvolveu ampla actividade como jornalista, em particular na divulgação e promoção da cultura. Entre as diversas obras publicadas conta-se: *Antologia da Poesia Açoriana – Do século XVII a 1975*. Na obra poética avultam *A Ilha e o Mundo* (1952), e *Sinais de Oeste* (1962), *Corografias* (1985) e *Poemas Ausentes* (1999). A edição completa da sua obra poética, promovida pela Direcção Regional da Cultura, ficou assinalada pela edição de um primeiro volume intitulado *Fui ao Mar buscar laranjas* (1999).

Ricardo Manuel Madruga da Costa

Doutorado em História pela Universidade dos Açores. Bolseiro de pós-doutoramento da Fundação para a Ciência e a Tecnologia. Investigador Integrado do Centro de História de Além-Mar da Universidade Nova

de Lisboa (CHAM)/Universidade dos Açores e do Centro de Estudos Gaspar Frutuoso da Universidade dos Açores. Autor de diversos artigos científicos publicados em revistas da especialidade e dos livros *Açores. Western Islands. Um contributo para o estudo do Turismo nos Açores* (1989), *Os Açores em finais do Regime de Capitania-Geral. 1800-1820* (2005) e *De New Bedford aos Mares do Sul. Uma viagem da barca «Sea Ranger» com escala pelo Fayal em 1869* (2008). Editor do *Boletim do Núcleo Cultural da Horta*.

Susana Goulart Costa

Doutorada em História pela Universidade dos Açores. Professora Auxiliar do Departamento de História, Filosofia e Ciências Sociais da Universidade dos Açores. Investigadora integrada do Centro de História de Além-Mar (CHAM) da Universidade Nova de Lisboa e do Centro de Estudos Gaspar Frutuoso da Universidade dos Açores. Autora de vários artigos científicos publicados em revistas nacionais na área da História da Igreja e da História Religiosa. Entre as obras editadas destacam-se *Pico. Séculos XV-XVIII* (1997), *Viver e morrer religiosamente. Ilha de S. Miguel. Século XVIII* (2007) e *Açores. Nove Ilhas, Uma história/Azores. Nine Islands, One History* (2008).

Susana Paula Franco Serpa Silva

Professora auxiliar do Departamento de História, Filosofia e Ciências Sociais da Universidade dos Açores. Doutorada em História Contemporânea, privilegia os estudos de História de Portugal e dos Açores, com maior incidência em questões do foro social e institucional, com destaque para os comportamentos desviantes e formas de exclusão, o poder judicial e as práticas assistenciais e associativas. Debruça-se ainda sobre aspectos da História da Arte e do Património. Além de vários artigos publicados em revistas nacionais da especialidade, assim como em actas de colóquios e congressos, é autora da dissertação apresentada em PAPCC, já editada, sob o título *Criminalidade e justiça na comarca de Ponta Delgada Uma abordagem com base nos processos penais. 1830-1841* (2003).

Vamberto Freitas

Leitor de Língua Inglesa na Universidade dos Açores desde 1991, tendo publicado inúmeros estudos críticos e ensaios sobre as literaturas norte-americana e açoriana. Autor de vários livros, entre os quais *Jornal de Emigração* (4 volumes), *O Imaginário dos Escritores Açorianos* e *A Ilha em Frente: Textos do Cerco e da Fuga*. Tem publicado algumas traduções, principalmente da poesia de Frank X. Gaspar, e continua a colaborar em vários periódicos com textos de crítica literária e cultural. Como conferencista e como docente convidado, colaborou em 2008 nos programas do Departamento de Estudos Portugueses e Brasileiros da Brown University. Tem em preparação uma colectânea de ensaios sobre literatura luso-americana.

