

LISTA DE AUTORES

INDEX OF AUTHORS

Andreia Maria Falcão Mendes

Licenciou-se em Formação Musical na Escola Superior de Música de Lisboa. De 2006 até 2009, frequenta e conclui a licenciatura em Património Cultural, na Universidade dos Açores. Actualmente é mestranda, também pela Universidade dos Açores em Património, Museologia e Desenvolvimento. Desde 2002 lecciona a disciplina de Formação Musical no Conservatório Regional de Angra do Heroísmo, que actualmente consiste no Departamento do Ensino Artístico, integrado na EBS Tomás de Borba em Angra do Heroísmo.

António José de Castro Bagão Félix

Licenciou-se em Economia pelo Instituto Superior de Ciências Económicas e Financeiras da Universidade Técnica de Lisboa em 19to. Foi Secretário de Estado da Segurança Social (1980-83), Deputado e Presidente da Comissão de Saúde e Segurança Social (1983-85), Secretário de Estado do Emprego e Formação profissional (1987-91), Vice-Governador do Banco de Portugal (1992-1994), Ministro da Segurança Social e do Trabalho (2002-04) e Ministro das Finanças e da Administração Pública (2004-05). Na área social integrou várias ONG (Caritas, Fundação Cidade de Lisboa, Banco Alimentar e SEDES) e desempenhou os cargos de Presidente da Assembleia-Geral da União das Misericórdias Portuguesas (1995-2000) e de Presidente da Comissão Nacional Justiça e Paz (1996-2002), sendo actualmente Membro do Conselho Geral da Comunidade Vida e Paz, Presidente do Conselho de Sócios Honorários da Associação Portuguesa de Crianças Desaparecidas e é desde 2009 membro da Direcção do “*Special Olympics*”, Presidente da Assembleia-Geral da Rede de Cuidadores, Presidente do Conselho Fiscal da Associação de Paralisia Cerebral de Lisboa. No plano desportivo foi Vice-Presidente da Assembleia-Geral do Sport Lisboa e Benfica (1992-94). Tendo desempenhado vários cargos directivos na área empresarial, é desde 2010 Presidente do Conselho Directivo do Centro de Informação, Mediação, Provedoria e Arbitragem de Seguros. Actualmente é Professor Catedrático Convidado na Universidade Lusíada e membro da Sociedade Científica da Universidade Católica Portuguesa. Autor de vários livros e publicações de carácter técnico, social e religioso, nomeadamente *Do lado de cá ao deus-dará* (2002) e *O cacto e a rosa* (2008). É actualmente colunista e comentador de vários jornais, rádio e televisão.

Avelino de Freitas de Meneses

Professor Catedrático e Reitor da Universidade dos Açores. Doutorado em História Moderna e Contemporânea. Investigador do Centro de História de Além-Mar das Universidades dos Açores e Nova de Lisboa. Além de variada colaboração científica publicada em revistas especializadas e em edições de actas de congressos e colóquios, é autor de diversas obras, destacando-se: *Os Açores e o Domínio Filipino (1580-1590)* e *Os Açores nas encruzilhadas de Setecentos (1740-1770)*, editadas, respectivamente, em 1987 e 1993. Colaborou com a elaboração de alguns capítulos na *Nova História da Expansão Portuguesa* dedicada à colonização Atlântica tendo coordenado o volume da *Nova História de Portugal* sob o título *Da Paz da Restauração ao Ouro do Brasil*, edição de 2001. Integrou a direcção científica da *História dos Açores. Do descobrimento ao Século XX*, edição de 2009 de que é igualmente autor de diversos capítulos.

Carlos Ernesto Faria

Licenciado em geologia pela Universidade de Lisboa e Mestre em Vulcanologia e Riscos Geológicos pela Universidade dos Açores. Técnico Superior da Direcção regional do Ambiente, onde desenvolve activi-

dade profissional essencialmente na área de Avaliação de Impactos Ambientais. Colaborador do Centro de Vulcanologia e Avaliação de Riscos Geológicos da Universidade dos Açores.

Carlos Lobão

Licenciado em História e Ciências Sociais pela Universidade dos Açores em 1983, tendo concluído o mestrado na mesma universidade em 2008. Professor de História da Escola Secundária Manuel de Arriaga, onde, em 1993, fundou o Clube de Filatelia “O Ilhéu”. Prémio “Godofredo Ferreira” atribuído pela Federação Portuguesa de Filatelia. Entre 1986 e 1989 foi responsável pelo Centro de Estudos e Cultura da Câmara Municipal da Horta. Entre 2001-2003 exerceu o cargo de Director do Museu da Horta. Autor de vários artigos da especialidade e de diversos livros, destacando-se a tese de mestrado já editada, *História, património e desenvolvimento numa cidade insular. A Horta entre 1853-1883* (2010); *Liceu da Horta. Memória Institucional* (2004) e *A geração do Vulcão* (2009). Actualmente é doutorando pela Universidade dos Açores na especialidade de História Contemporânea.

Carlos Manuel Cravo Ventura

Professor auxiliar do Departamento de Línguas e Literaturas Modernas, da Universidade dos Açores. A sua investigação tem-se dirigido sobretudo para a literatura e a cultura norte-americanas, com particular incidência na obra do escritor russo-americano Vladimir Nabokov, e, nos últimos anos, para a cultura popular urbana, em especial, a música popular americana, bem como para a problemática da tradução.

Eugénio José da Cruz Fonseca

Licenciado em Ciências Religiosas pela Faculdade de Teologia da Universidade Católica Portuguesa. Professor da disciplina de Educação Moral e Religiosa Católica. Preside à Direcção da Cáritas Portuguesa e da Cáritas Diocesana de Setúbal. Desempenha as funções de Presidente-Adjunto da Confederação das Instituições de Solidariedade Social (CNIS). É membro da Comissão Nacional do Rendimento Social de Inserção e do Conselho Económico e Social, tendo sido designado por este Conselho para a Comissão de Acompanhamento do Programa Operacional Regional de Lisboa (POR LISBOA), do Quadro de Referência Estratégico Nacional (QREN). Integra o Conselho Consultivo, como personalidade de reconhecido mérito, para os Assuntos dos Imigrantes (COCAI). Preside à Confederação Portuguesa de Voluntariado. Integrou o Observatório que avaliou os resultados da Operação Integrada de Desenvolvimento de Setúbal (OID), a Comissão Nacional para o Ano Internacional dos Voluntários, o Conselho Supremo da Cruz Vermelha Portuguesa e a Comissão Nacional da Família como personalidade convidada. Foi agraciado por S. Ex.^{cia} o Senhor Presidente da República com a Ordem de Mérito de Grande Oficial; condecorado com a Medalha de Honra da Cidade de Setúbal; considerado “Personalidade Ano 2000”, pela dedicação e trabalho desenvolvidos no apoio aos mais desfavorecidos. Publicou vários artigos nas áreas do social, da religião e da educação em revistas da especialidade e em jornais nacionais, regionais e locais.

Fernando Diogo

Doutorado em Sociologia pela Universidade dos Açores e professor auxiliar nessa universidade. É investigador do Centro de Estudos Sociais da UA, onde é Sub-Director. Desempenha as funções de coordenador da Secção de Pobreza, Exclusão Social e Políticas Sociais da Associação Portuguesa de Sociologia e é

membro do *Groupe de Coordination* do CR 30 *Inégalités, identités et liens sociaux* da *Association Internationale des Sociologues de Langue Française*. Tem sido autor de estudos e publicações na intercepção das áreas da pobreza, do trabalho e do emprego feminino, em especial sobre os Açores. Boa parte da sua investigação tem sido efectuada sobre os beneficiários do RMG/RSI. Publicou vários livros, de onde se destaca *Pobreza, Trabalho, identidade*, editado pela Celta Editora em 2007.

Fernando Manuel Faria Ribeiro

Licenciado em História pela Universidade de Coimbra. Professor efectivo aposentado da Escola Secundária da Horta. Director do jornal *Correio da Horta* (1974-87; 1996-97) Autor de vários artigos de história regional publicados na imprensa e autor do livro *Em Dias Passados - figuras, instituições e acontecimento da história faialense* (2007).

Francisco António Pimentel Gomes

Diplomado pela Escola do Magistério Primário da Horta. Técnico superior da Administração Regional Autónoma. Director do Jornal *Correio da Horta* (1987-96) e autor, entre outros títulos, de *A Ilha das Flores: da redescoberta à actualidade (subsídios para a sua história)* (1997; 2003), *Famílias da Ilha das Flores* (1998) e *Casais das Flores e Corvo* (2006).

George Monteiro

Professor Jubilado dos Departamentos de Inglês e de Estudos Portugueses e Brasileiros da Universidade de Brown, é autor de mais de duas dezenas de livros de ensaios e de edições críticas, bem como de seis livros de traduções. Publicou também centenas de ensaios sobre autores americanos como Herman Melville, Hemingway, Robert Frost, Emily Dickinson, Stephen Crane, Nathaniel Hawthorne, Henry Wadsworth Longfellow, Henry James e Elizabeth Bishop, e sobre autores portugueses, entre os quais Fernando Pessoa, Jorge de Sena, José Rodrigues Miguéis e Miguel Torga.

Gisele Evangelho Toste

Licenciada em Engenharia e Gestão do Ambiente pela Universidade dos Açores e é aluna do Mestrado Engenharia do Ambiente. Realizou um estágio profissional na Empresa Municipal Praia Ambiente na área educação ambiental. Actualmente, é bolsreira de investigação, participou no projecto Gestão sustentável em comunidades piscatórias, entre outros, e também é responsável pelo secretariado do gabinete de Gestão e Conservação da Natureza, como também os Mestrados Gestão e Conservação da Natureza, Engenharia do Ambiente e o Doutoramento em Gestão Interdisciplinar da Paisagem.

Glória de Sá

Professora de Sociologia na University of Massachusetts Dartmouth e directora académica do Ferreira-Mendes Portuguese-American Archives na mesma universidade. Doutorada em sociologia pela Universidade Brown em 2003 com uma tese intitulada “The Portuguese of the U.S. from 1880 to 1990: Distinctiveness in Work Patterns Across Gender, Nativity and Place”, os seus interesses académicos intersectam os campos da imigração, etnicidade, raça e género, sobretudo no que respeita à integração dos portugueses

nos Estados Unidos. Para além dum livro intitulado *A Posição Socioeconómica dos Imigrantes Portugueses e Seus Descendentes nos Estados de Massachusetts e Rhode Island (U.S.A.)*, é autora de vários artigos sobre a experiência dos Portugueses nos E.U.A. As suas publicações mais recentes incluem “The Portuguese Female Immigrant Entrepreneurs in New Bedford, Massachusetts, USA” (2011), “Brazilian Female Immigrant Entrepreneurs in Massachusetts and California” (2011), “Context or Culture: Portuguese-Americans and Social Mobility” (2009), “A Comunidade Açoriana da Costa Leste dos Estados Unidos da América” (2008), “Os Portugueses Vistos pelo Censo dos Estados Unidos no Ano 2000” (2008) e “Mobility Ladder or Economic Lifeboat? Self-Employment among Portuguese Immigrant Women in the U.S.” (2008).

Guilherme d’Oliveira Martins

Nasceu em Lisboa, 1952. Licenciado e Mestre em Direito pela Universidade de Lisboa. **Funções actuais:** Presidente do Tribunal de Contas; Presidente do Centro Nacional de Cultura. **Funções exercidas:** Ministro da Presidência (2000-02); Ministro das Finanças (2001-02); Ministro da Educação (1999-2000); Secretário de Estado da Administração Educativa (1995-99); Deputado à Assembleia da República (7 Legislativas); Vice-Presidente do Grupo Parlamentar do PS (2002-05); Vice-Presidente da Comissão Nacional da UNESCO (1988-94); Presidente da SEDES (1985-95); Secretário-Geral da Comissão Portuguesa da Fundação Europeia da Cultura; Membro da Convenção sobre o Futuro da Europa; Presidente do Steering Committee do Conselho da Europa que elaborou a Convenção de Faro sobre o valor do Património Cultural na sociedade contemporânea (Out. 2005). **Principais obras:** *Lições sobre a Constituição Económica Portuguesa* (1983-85), 2 vols.; *Oliveira Martins – Uma biografia*, 1986; *Ministério das Finanças – Subsídios para a sua História no Bicentenário da Secretaria de Estado dos Negócios da Fazenda*, 1988; *Escola de Cidadãos*, 1991; *Portugal – Instituições e Factos*, 1992; *O Enigma Europeu*, 1994; *Educação ou Barbárie?*, 1998; *Constituição Económica Portuguesa – Ensaio Interpretativo* (com Prof. A. L. Sousa Franco), 1996; *Oliveira Martins, Um Combate de Ideias*, 1999; *Audácia de País Moderno – Educação 1999-2000*, 2001; *O essencial sobre Oliveira Martins*, 2002; *Que Constituição para a União Europeia?*, 2003; *O Novo Tratado Constitucional Europeu*, 2004; *Europa, Portugal e a Constituição Europeia* (coordenação científica), 2006; *Portugal, Identidade e Diferença – Aventuras da Memória*, 2007; *A Lei de Enquadramento Orçamental. Anotada e Comentada* (em colaboração), 2007; *O Novo Tratado Reformador Europeu. Tratado de Lisboa – o Essencial*, 2008; *Património, Herança e Memória – A Cultura como Criação*, 2009; *Os Grandes Mestres da Estratégia. Estudos sobre o poder, a guerra e a paz* (editor científico com Ana Paula Garcês) 2009.

Isabel Soares de Albergaria

Professora da Universidade dos Açores (assistente convidada) nos cursos de *Arquitectura, Turismo e Património Cultural*, e no mestrado de *Património, Museologia e Desenvolvimento*. É membro dos centros de investigação Gaspar Frutuoso da Universidade dos Açores e do Instituto de História da Arte da FCSH da Universidade Nova de Lisboa. É ainda membro não votante do ICOMOS (UNESCO) para o painel *Paisagens Culturais*, desde Agosto de 2009.

Licenciada em História-variante História da Arte, pela FCSH da Universidade Nova de Lisboa (1988), e mestre em História da Arte pela mesma Universidade (1996), prepara actualmente doutoramento em Arquitectura, ramo de história da arquitectura, pelo IST da Universidade Técnica de Lisboa. Tem prestado colaboração e consultoria em diversos domínios, dos jardins, à paisagem, ordenamento do território

e património edificado. Colabora desde 2007 com o Instituto Açoriano de Cultura (IAC), como consultora para o Inventário do Património Imóvel dos Açores. Entre as obras editadas destacam-se *Quintas, Jardins e Parques da Ilha de São Miguel: 1785-1885*. Lisboa: Quetzal Editores, 2000; *Parques e Jardins dos Açores/Azores Parks and Gardens*. Lisboa: Argumentum, 2005; e *Açores em Vista Aérea/Azores in Aerial View* (em co-autoria com o Arq. Rui Monteiro). Lisboa: Argumentum, 2008.

João Tavares

Docteur d'État Ès-Sciences en Écologie, opção Zoecologia, pela *Faculté des Sciences et Techniques de Saint Jérôme - Université de Droit, d'Économie et des Sciences d'Aix-Marseille*, é investigador coordenador do Departamento de Biologia (DB) da Universidade dos Açores (UAc). Desde 1993, desempenha as funções Director do DB, com excepção durante o período em que exerceu funções de Pró-Reitor para a Coordenação Departamental e para a construção do Complexo Científico, do Complexo Pedagógico e da Biblioteca Central do *Campus* Universitário de Ponta Delgada. Fez parte de vários Conselhos Administrativos da UAc e da Fundação Gaspar Frutuoso e, desde 1991, coordena o projecto das Expedições Científicas do DB, que já realizou trabalhos de campo em todas as ilhas dos Arquipélagos dos Açores e da Madeira. Responsável pelo curso de mestrado em Ambiente, Saúde e Segurança e por várias disciplinas de Ambiente, Ecologia e Protecção Integrada dos cursos de Biologia e Ciências Biológicas e da Saúde. Desenvolve investigação científica nas citadas áreas, sendo autor da primeira patente de invenção da UAc e de cerca de 100 artigos científicos publicados em revistas nacionais e internacionais, a maioria dos quais estão disponíveis no Repositório aberto da Universidade dos Açores.

Jorge Alberto da Costa Pereira

Licenciado em História e Ciências Sociais pela Universidade dos Açores. Professor do Quadro de Nomeação Definitiva da Escola Secundária Manuel de Arriaga. Membro da direcção do Núcleo Cultural da Horta, integrando a Comissão Editorial do boletim desta instituição. Autor de vários artigos científicos publicados em revistas e do livro *Peter-Café Sport*. Membro da Comissão Organizadora dos Colóquios “O Faial e a Periferia Açoriana nos Séculos XV a XX”.

José Manuel Leite Viegas

Professor Associado com Agregação do ISCTE_IUL, onde é Director do Departamento de Ciência Política e Políticas Públicas, e investigador sénior do CIES. É coordenador científico dos cursos: Mestrado de Sociologia e Planeamento, Mestrado de Ciência Política (co-coordenador) e Curso Doutoral de Ciência Política. Últimos temas de investigação: atitudes face à cidadania, associativismo, tolerância política, abstenção eleitoral, participação política, participação das mulheres nos órgãos de poder político e deliberação democrática. Sobre estes temas publicou dezenas de capítulos de livros e artigos, nomeadamente (últimos quatro anos): “Political and social tolerance”, in *Citizenship and Involvement in European Democracies*, Routledge, 2007; “Abstention in 2002 elections” (co-autor), in *Portugal at the Polls*, Lexington, 2007; *Institutions and Politics* (co-organizador e autor), Celta, 2007; “Associativismo, Cidadania e Democracia” (co-autor), revista *Finis terra*, n.º 58/59; *Representação Política. O caso português em Perspectiva Comparada* (co-organizador e autor), Sextante, 2010; *A Qualidade da Democracia em Debate* (co-organizador e autor), Mundos Sociais, 2010; “Mudanças e continuidades no modelo de participação política em Portugal. Análise comparada europeia” (co-autor), revista *Perspectivas*, n.º 5.

Laura C. Pereira

Possui o grau de bacharel em História pelo College of William and Mary e o Mestrado em Biblioteconomia pela Universidade de Michigan em Ann Arbor. Exerce funções de bibliotecária na New Bedford Whaling Museum Research Library desde 1996 onde coordena a equipe de voluntários.

Leonor Sampaio da Silva

Professora Auxiliar na Universidade dos Açores. Doutorada em Cultura Inglesa, lecciona disciplinas na área da cultura contemporânea em cursos de licenciatura e de mestrado, nomeadamente nos domínios dos Estudos Culturais e dos Estudos Visuais. Tradutora e Directora do Gabinete de Tradução e Assessoria Linguística da Universidade dos Açores, coordena o Mestrado em Tradução e Consultoria Linguística e é membro da Secção de Estudos da Cultura e da Literatura do DLLM, onde exerce as funções de vogal para a área da Cultura. Além da investigação desenvolvida no Centro de História de Além-Mar, de que é membro integrado, participa num projecto inter-universitário sobre fotografia colonial.

É autora dos livros *Um Pacto com as Artes. 30 anos da Academia das Artes dos Açores* (Ponta Delgada: Academia das Artes dos Açores, 2010) e *Laranjas, Dickens e São Miguel* (introdução, tradução e notas de Leonor Sampaio da Silva, Ponta Delgada: Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada, 2010), bem como de diversos artigos sobre temas, autores e obras relativos às áreas de interesse nuclear: Cultura e Imagem.

Manuel Tomás Gaspar da Costa

Licenciado em Filologia Clássica pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Presidente do Conselho Executivo da Escola Básica e Secundária da Madalena do Pico. Director do semanário *Ilha Maior* e presidente do Círculo de Amigos da Ilha do Pico. Autor de diversos artigos dispersos por várias publicações e de *A Música das Sete Cidades*.

Maria Alexandra Trindade Gago da Câmara

Doutorada em História de Arte Moderna na Universidade Aberta em 2001 onde exerce a docência das disciplinas de Artes Decorativas, História da Arte Portuguesa, Património Histórico e Artístico e Património Integrado. Entre 2005 e 2008, com o patrocínio da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, foi investigadora responsável do projecto *Inventário do Património em Azulejo do Século XVIII em Território Nacional. Constituição de Repertórios Iconográficos* subsidiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia. O campo preferencial de investigação incide sobre as relações entre a azulejaria de Setecentos e um terreno mais vasto da cultura portuguesa deste período, tendo neste âmbito participado regularmente em colóquios e seminários e colaborado em revistas da especialidade.

Maria do Céu Fraga

Professora auxiliar da Universidade dos Açores, onde se formou em Português-Francês e se doutorou em Literatura Portuguesa Clássica, apresentando uma dissertação sobre *Os Géneros Maiores na Poesia Lírica de Camões* (publicada em 2003 pelo Centro Interuniversitário de Estudos Camonianos e Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra). A sua investigação e publicações têm-se centrado na literatura portuguesa dos séculos XVI e XVII (com particular relevo, em Camões, Sá de Miranda, Gaspar Frutuoso, P. António Vieira), mas alargam-se também a escritores contemporâneos e ao ensino da literatura.

Maria do Céu Patrão Neves

Obteve os graus de licenciada e de mestre na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, realizando estágios nos Archives Maurice Blondel da Université Catholique de Louvain-la-Neuve. Obteve o grau de Doutor na Universidade dos Açores de que é Professora Catedrática de Filosofia. Possui formação na área da Bioética e desempenha o cargo de consultora para a Ética da Vida, do Presidente da República sendo membro do grupo de especialistas do Global Ethics Observatory. Realizou um pós-doutoramento no Kennedy Institute of Ethics na Georgetown University. Lecionou nos cursos de Mestrado da Faculdade de Medicina e no Instituto de Medicina Legal. Pertence a várias associações científicas nacionais e internacionais e integra diversas comissões editoriais de publicações nacionais e estrangeiras. Autora de alguns livros individuais de que se destaca *A Problemática do 'Pensamento' em Blondel: esboço de uma teoria da Natureza e de uma doutrina do Espírito*, e colectivos de que se destaca *Comissões de Ética: das bases teóricas à prática quotidiana*. (1.^a ed., 1996; 2.^a ed., 2002), *Para uma Ética da Enfermagem* (2004) e *Bioética ou Bioéticas na evolução das sociedades* (2005); é ainda autora de cerca de cem artigos em revistas nacionais e estrangeiras.

Maria Filomena Mónica

Licenciada em Filosofia pela Universidade de Lisboa, 1969 e doutorada em Sociologia pela Universidade de Oxford, 1978. Actualmente, é Investigadora-Coordenadora Emerita do Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa. Autora de artigos na imprensa periódica e de séries para a televisão. Entre outros, publicou os seguintes livros: *Educação e Sociedade no Portugal de Salazar*, 1978, *Visitas ao Poder*, 1993; *Vida Moderna*, 1997; *Os Filhos de Rousseau*, 1997; *Éça de Queirós*, Lisboa, 2001; *Dicionário Biográfico Parlamentar; 1834/1910*, (org.) Lisboa, ICS/AR, 2004; *Bilhete de Identidade*, 2005; *D. Pedro V*, 2005; *Cesário Verde*, 2007; *Fontes Pereira de Melo*, 2009; *Os Dabney: Uma Família Americana nos Açores* (org), Lisboa, Tinta da China, 2009; *Vidas*, 2010 e *Os Cantos*, 2010.

Maria Gabriela Couto Teves de Azevedo e Castro

Doutorada em Filosofia Contemporânea, especialidade de Estética e Teorias da Arte, pela Universidade dos Açores, com a dissertação intitulada *A imaginação em Paul Ricoeur*, filósofo que estuda desde 1988 e que foi também tema das suas provas de APCC, em 1991, com um trabalho subordinado ao tema *Os símbolos do trágico em Paul Ricoeur*. É docente da Universidade dos Açores onde tem leccionado diversas disciplinas aos cursos de História e Filosofia via Ensino, História, Património Cultural, Filosofia via ensino, Filosofia e Arquitectura, tais como: História da Antiguidade, Estética e Teorias da Arte, Hermenêutica Filosófica, Filosofia da Linguagem, Ética e Filosofia do Espaço. É autora de um livro intitulado *Imaginação em Paul Ricoeur*, possuindo vários artigos em diversas revistas e obras conjuntas.

Maria Teresa Canhoto Verão

Licenciada em História, ramo do Património Cultural pela Universidade de Évora e mestre em História da Arte pela Universidade Nova de Lisboa. Mantém colaboração com diversas instituições culturais, participando em projectos científicos no domínio da História da Arte, destacando-se o âmbito da azulejaria.

Michael P. Dyer

Licenciado em História Americana pelo York College of Pennsylvania e pela Universidade da Pennsylvania. Completou uma especialização em História marítima no Munson Institute do Mystic Seaport Museum. É actualmente Curador do New Bedford Whaling Museum para os assuntos marítimos.

Paula Alexandra de Sousa Cotter Cabral

Licenciada em Línguas e Literaturas Modernas pela FCSH da Universidade Nova de Lisboa; Mestre em Cultura e Literatura Portuguesas, com a dissertação intitulada *João de Melo: peregrinações da memória*, na Universidade dos Açores (2004). Professora do quadro de nomeação definitiva de Português na Escola Secundária Vitorino Nemésio, desde 1996. Actualmente, lecciona Português ao Ensino Secundário e é doutoranda do curso de Estudos Portugueses, na Universidade dos Açores.

Paulo A. V. Borges

Biólogo licenciado pela Universidade de Lisboa e doutorado em 1997 em Ecologia de Insectos pela Universidade de Londres (Imperial College), sendo Docente da Universidade dos Açores desde 1989. Actualmente coordena o Grupo da Biodiversidade dos Açores (CITA-A) e o Portal da Biodiversidade dos Açores (www.azoresbiportal.angra.uac.pt/), desenvolvendo investigação nas áreas de Macroecologia, Conservação, Biogeografia, Biospeleologia e Taxonomia de Artrópodes com particular ênfase nos Coleópteros e Aranhas. Orienta actualmente 4 alunos de Doutoramento e seis investigadores de Pós-Doutoramento. Tem desenvolvido igualmente actividade no estudo e gestão da praga das térmitas nos Açores. É autor e editor de cerca de 11 livros sobre a biodiversidade terrestre dos Açores e possui cerca de 40 publicações em revistas científicas internacionais.

Ricardo Manuel Madrugá da Costa

Doutorado em História pela Universidade dos Açores. Bolseiro de pós-doutoramento da Fundação para a Ciência e a Tecnologia. Investigador Integrado do Centro de História de Além-Mar da Universidade Nova de Lisboa (CHAM) / Universidade dos Açores e do Centro de Estudos Gaspar Frutuoso da Universidade dos Açores. Autor de diversos artigos científicos publicados em revistas da especialidade e dos livros *Açores. Western Islands. Um contributo para o estudo do Turismo nos Açores* (1989), *Os Açores em finais do Regime de Capitania-Geral. 1800-1820* (2005) e *De New Bedford aos Mares do Sul. Uma viagem da barca «Sea Ranger» com escala pelo Fayal em 1869* (2008). Editor do *Boletim do Núcleo Cultural da Horta*.

Rosa Maria Baptista Goulart

Professora Catedrática de Teoria da Literatura no Departamento de Línguas e Literaturas Modernas da Universidade dos Açores. É licenciada pela Universidade de Coimbra e doutorada pela Universidade dos Açores, com uma dissertação intitulada *Romance lírico. O percurso de Vergílio Ferreira* e um trabalho complementar, intitulado *Carlos de Oliveira: Arte Poética*. É actualmente coordenadora do curso de doutoramento (3.º ciclo) em Estudos Portugueses, membro do Conselho Geral, do Conselho Científico, da Comissão Científica Departamental e da Comissão Científica dos cursos de mestrado e doutoramento em Estudos Portugueses. Foi Pró-reitora para a Extensão Cultural e Publicações de 1991 a 1995 e directora do Departamento de Línguas e Literaturas Modernas da Universidade dos Açores de 2002 a 2005.

Além de estudos vários, em revistas da especialidade e em Actas de colóquios e congressos, publicou em livro: *Romance lírico. O percurso de Vergílio Ferreira*, Lisboa, Bertrand, 1990 (Grande Prémio de Ensaio da Associação Portuguesa de Escritores); *O Trabalho da Prosa*, Braga-Coimbra, Angelus Novus, 1997; *Artes Poéticas* (Braga-Coimbra, Angelus Novus, 1997) e *Literatura e Teoria da Literatura em tempo de crise* (Braga-Coimbra, Angelus Novus, 2001).

Rosa Neves Simas

Doutorada em Literatura Comparada, com especialidade em Literatura das Américas, em 1990 pela Universidade da Califórnia. A tese *Circularity in Three 20th Century Novels of the Americas* foi publicada em 1992 pela Edwin Mellen Press de New York. Ao longo dos anos, tem organizado e participado em eventos e projectos, e tem publicado trabalhos sobre Estudos Comparados e temáticas relacionadas com a Mulher, a Migração, o Ensino, a Tradução e o Ambiente. Açoriana de origem, foi criada na Califórnia, onde estudou e leccionou durante anos. É Professora do Departamento de Línguas e Literaturas Modernas (DLLM) da Universidade dos Açores (UA) desde 1991. Criou o Programa de Bolsas UA-USA em 1994 e o Curso de Verão da UA em 1998, e foi Coordenadora da Cooperação com os EUA de 1998 a 2001. Publicou, entre 2003 e 2008, a colectânea bilingue de 6 volumes *A Mulher nos Açores e nas Comunidades / Women in the Azores and the Immigrant Communities*. Actualmente, é coordenadora do *Projecto GenARE*, no âmbito do *Projecto Green Islands* da MIT Portugal em parceria com a UA, e de *Portuguese and English: 2 World Languages*, um projecto que contempla o estudo comparativo e lições para o ensino destas duas línguas. Foi a tradutora para Inglês da primeira história das nove ilhas, *Açores: Nove Ilhas, Uma História* de Susana Goulart Costa, publicada pela University of California, Berkeley, e está presentemente a terminar a tradução do *Roteiro Cultural dos Açores*, da responsabilidade do Centro Nacional de Cultura, do Ministério da Cultura, em parceria com a Direcção Regional da Cultura.

Rute Isabel Rodrigues Dias Gregório

Professora Auxiliar do Departamento de História, Filosofia e Ciências Sociais da Universidade dos Açores e investigadora do Centro de História de Além-Mar. Doutorou-se em História, especialidade em História medieval, com a tese *Terra e fortuna: os primórdios da humanização da ilha Terceira (1450?-1550)*, publicada em 2007. É directora-adjunta da revista *Arquipélago - História* e investigadora responsável pelos projectos “A terra e o homem nos Açores, séculos XV e XVI” e “Escravos e libertos nos Açores, séculos XV-XIX”. Membro de várias outras equipas de investigação em História, está também ligada a projectos na área das ciências documentais e da informação, nomeadamente ao nível da instalação e da conservação de arquivos. Tem estudos publicados sobre sociedade e propriedade açorianas dos primeiros tempos.

Susana Paula Franco Serpa Silva

Professora auxiliar do Departamento de História, Filosofia e Ciências Sociais da Universidade dos Açores. Doutorada em História Contemporânea, privilegia os estudos de História de Portugal e dos Açores, com maior incidência em questões do foro social e institucional, com destaque para os comportamentos desviantes e formas de exclusão, o poder judicial e as práticas assistenciais e associativas. Debruça-se ainda sobre aspectos da História da Arte e do Património. Além de vários artigos publicados em revistas nacionais da especialidade, assim como em actas de colóquios e congressos, é autora da dissertação apresentada em PAPCC, já editada, sob o título *Criminalidade e justiça na comarca de Ponta Delgada Uma abordagem com base nos processos penais. 1830-1841* (2003).

Tomaz Ponce Dentinho

Economista e docente da Universidade dos Açores em Angra do Heroísmo. A sua docência e investigação têm incidido sobre os temas da ciência regional, economia do ambiente e economia agrícola. Coordena investigação e ensino pós-graduado em Desenvolvimento Regional Sustentável, com projectos e trabalhos

em gestão integrada da água, gestão de energias renováveis, gestão e ordenamento do território, ordenamento de sistemas de agricultura, avaliação económica de recursos ambientais e modelos operacionais económico-ambientais. Tem realizado trabalhos de cooperação com Angola, Timor, Guiné-Bissau, São Tomé e Cabo Verde.

Vamberto Freitas

Leitor de Língua Inglesa na Universidade dos Açores desde 1991, tendo publicado inúmeros estudos críticos e ensaios sobre as literaturas norte-americana e açoriana. Autor de vários livros, entre os quais *Jornal de Emigração* (4 volumes), *O Imaginário dos Escritores Açorianos* e *A Ilha em Frente: Textos do Cerco e da Fuga*. Tem publicado algumas traduções, principalmente da poesia de Frank X. Gaspar, e continua a colaborar em vários periódicos com textos de crítica literária e cultural. Como conferencista e como docente convidado, colaborou em 2008 nos programas do Departamento de Estudos Portugueses e Brasileiros da Brown University. Tem em preparação uma colectânea de ensaios sobre literatura luso-americana.

Virgílio Vieira

Doutorado em Biologia, com especialidade em Ecologia Animal, pela Universidade dos Açores. Dedicou-se à Investigação Científica no Departamento de Biologia e no CIRN da mesma Universidade, desde 1986. Tem colaborado com diversos cientistas nacionais e estrangeiros, resultando daí várias dezenas de publicações científicas em revistas da especialidade. Tais publicações privilegiam as áreas de bioecologia, controlo biológico e da biodiversidade das ilhas, especialmente dos insectos locais. É co-autor de *Borboletas Nocturnas dos Açores* (1999), co-editor de *A list of the terrestrial fauna (Mollusca and Arthropoda) and flora (Bryophyta, Pteridophyta and Spermatophyta) from the Azores* (2005) e autor de *Borboletas dos Açores* (Papilionoidea e Sphingoidea) (2006).

Wellington Nascimento

Licenciado em Património Cultural pela Universidade dos Açores e Mestrando em Património, Museologia e Desenvolvimento pela mesma Universidade. É músico profissional investigador assistente do Centro de História de Além-Mar e bolseiro do Centro de Estudos Gaspar Frutuoso onde desempenha funções de gestão.